

PROJEKTNI ZADATAK

ZA IZRADU ARHITEKTONSKO-URBANISTIČKOG IDEJNOG RJEŠENJA „TRAVNIČKI KORZO“

1. CILJ KONKURSA

Osnovni cilj konkursa jeste odabir najkvalitetnijih idejnih arhitektonsko-urbanističkih rješenja za centralni dio grada Travnika naziva „Travnički korzo“. U proteklom periodu Bosanska ulica se zatvarala za saobraćaj u večernjim satima, dok je cilj konkursa pretvoriti dio ulice u pješačku zonu rezerviranu samo za pješake u kojoj je sav promet automobila zabranjen (osim za vozila sa posebnim odobrenjem). Time se želi osigurati bolja pristupačnost i mobilnost pješaka, povećati obujam trgovačkih i drugih poslovnih aktivnosti na ovom području, te poboljšati estetska privlačnost lokalnog okoliša.

Razvoj bez automobila općenito podrazumijeva područje velikih razmjera koje se oslanja na druge načine prijevoza osim automobila. Pješačke zone imaju veliki izbor pristupa vozilima na ljudski pogon kao što su bicikli, roleri, skateboardi i sl. U nekim pješačkim zonama postoji potpuna zabrana bilo čega s kotačima, dok drugi zabranjuju određene kategorije, odvajaju kotače na ljudski pogon od pješačkog prometa ili uopće nemaju pravila. Zajednički prostori mogli bi se opisati kao potkategorija ulica pogodnih za život. Kao što naziv implicira, koncept daje svakom sudioniku u prometu isto pravo.

Uklanjanje se semafori i znakovi, pješački prijelazi, rubnjaci i oznake traka.

Cilj konkursa je unapređenje kvaliteta prostornih, funkcionalnih i komunikacionih procesa, odnosno poboljšanje postojećih ili formiranje novih mikroekspresija prostora gradskih funkcija, stvaranja ugodne i estetski prihvatljive gradske slike, kao i preduslova za identifikaciju i integraciju stanovnika sa svojim gradom.

Ovim konkursom se potiču prijedlozi i istraživanja koja vode prema savremenim i demokratskim interpretacijama gradskog centra, a koji se očituju u fleksibilnim, otvorenim, vitalnim, održivim i dinamičnim urbanim modelima.

2. LOKACIJA I AMBIJENTALNA VRIJEDNOST OBUHVATA

Kroz historijske periode i minule kulturne epohe (srednjovjekovna bosanska država, period osmanske uprave, period austrougarske uprave, Kraljevine SHS / Kraljevine Jugoslavije (1918/1929.–1941.), Dugi svjetski rat (1941-1945), SFRJ (1945 -1991), do uspostavljanja samostalne Bosne i Hercegovine, grad Travnik je izgradio i uspio očuvati vlastiti identitet.

Danas je Travnik u administrativnom smislu centar Srednjobosanskog kantona, što svakako predstavlja dobar preduslov za njegov budući razvoj.

Očuvano graditeljsko naslijeđe koje čini i ansambl glavne ulice u Travniku, najveći je adut za razvoj turizma. Nesporno je da je grad Travnik sa kulturno-historijskog stanovišta definisan kao cjelina koja se sastoji od izuzetnih dijelova visokih kulturno-historijskih vrijednosti, ali i onih manje vrijednih u oblikovno-estetskom smislu. Te su graditeljske cjeline međusobno

povezane hronološkim odrednicama i nosioci su informacija o kulturnim, stilskim, socijalnim zbivanjima u prošlim vremenima.

Iz tog razloga se kulturna dobra i graditeljsko naslijeđe u cjelini ne može dijeliti na vrijedne ili manje vrijedne dijelove. Svaka se graditeljska cjelina treba posmatrati kao cjelovit konglomerat očuvanog naslijeđa koje se treba zaštititi od propadanja i nestanka.

Cilj je očuvanje kulturne urbane matrice na prelazu iz 19. u 20. stoljeće. Bosanka ulica nije samo fizička struktura već predstavlja "živo naslijeđe"-sačuvana baština kao resurs za ekonomski razvoj grada.

Glavna gradska ulica je u sadašnjem urbanističkom rasporedu nastala krajem 19. stoljeća kada su austrijski inženjeri prema preciznom urbanističkom planu pravolinijski prosjekli glavnu ulicu i uklonili neke objekte koji su zaostali iz osmanskog perioda, ali je jedan broj objekata zadržan. Bile su to dobro očuvani primjerci gradske kuće koji su građeni na tradicionalni način i koji su se uklapali u novu građevinsku liniju. Pred kraj drugog svjetskog rata ne mali broj tih kuća je porušen u toku savezničkog bombardovanja Travnika 1944. godine. Jedan broj objekata je srušen i nakon oslobođenja zamijenjen je novoprojektovanim stambeno-poslovnim objektima u duhu socijalističke izgradnje.

Neposredno nakon rata 90-tih godina prošlog stoljeća došlo je do neplanske dogradnje jednog broja objekata u glavnoj ulici.

Ipak najveći broj sačuvanih primjera su iz vremena austrougarske uprave u Bosni i Hercegovini. Građeni su u stilu srednjoevropske arhitekture sa obilježjima klasicizma i neomaurskog stila koji se preferira posebno u sakralnoj arhitekturi, ali ima i primjera profanih građevina. Neki objekti austrougarske baštine danas su visokokvalitetno obnovljeni, ali nerijetko su i degradirani naknadnim intervencijama - dogradnjama i nadogradnjama ili gradnjama u neposrednoj blizini, što čini savremen kontekst, kao živog i promjenjivog organizma unutar kojeg objekti s kraja 19. i početka 20. stoljeća kao dominantna graditeljska baština stoje u interakciji sa gradnjom iz perioda stare Jugoslavije i socijalističke Jugoslavije, kao i nekoliko primjera savremenih interpolacija.

Afirmiranje njihovog utvrđenog kvaliteta i podržavanje autentičnosti i integriteta, te osmišljavanje intervencija u prostoru oslonjenih na sistematske analize značenja i značaja austrougarske baštine u današnjoj slici i životu grada, čine se jednim rješenjima za dugoročno očuvanje njihove vrijednosti.

Ovaj cilj se može najbolje postići kroz konstantno održavanje i očuvanje historijskog tkiva, njegovoga vrednovanja i utvrđivanje formalno-pravnog statusa kao historijske graditeljske cjeline (područja).

Glavna gradska ulica "Bosanska ulica" jeste historijsko i urbano područje koja se sastoji od izuzetnih kulturno-historijskih dijelova visoke vrijednosti, ali i manje značajnih dijelova. Čuvanje i brižljivi odnos prema naslijeđenim strukturama predstavlja preduslov za očuvanje Travnika kao kulturno-historijskog središta.

Na temelju gore navedenoga u Odluci o provođenju Planske dokumentacije integrirani su posebni uslovi za Bosansku ulicu kao vrijedno ulično platno koje čine pojedini dijelovi i objekti sa ciljem da se predmetno područje sačuva u što izvornijem historijsko-arhitektonskom urbanom obliku i da kao spomenički ambijent služi zadovoljavanju i razvoju stambenih, kulturnih, turističkih i poslovnih namjena u skladu sa zakonskim propisima.

Kao spomenici nulte kategorije:

- Nulta kategorija: objekti utvrđene spomeničke vrijednosti koji su zaštićeni zakonom kao kulturna dobra. Oni posjeduju kulturno-historijske i arhitektonsko-stilske vrijednosti i Regulacionim planom naznačeni su kao objekti pod "posebnim režimom gradnje" sa potrebom izrade detaljne konzervatorske projektne dokumentacije.

Odnosi se na slijedeće objekte:

1. ul. Bosanska k.p. br. 1665, ukupne površine 175,00m²
u posjedu 1/1: IZ BiH - TRAVNIK - VAKUF- Travnik

oznaka na R.P - A22

Vjerski objekat - Lukačka džamija - nalazi se na Privremenoj listi nacionalnih spomenika Bosne i Hercegovine ("Službeni glasnik BiH", broj 33/02),

objekat je u granicama Izmjene i dopune Regulacionog plana "Centar I", lokalitet „Centar I – Zenjak – Centralni gradski trg“, Travnik

Privremena lista nacionalnih spomenika BiH ("Službeni list Federacije BiH", br. 2/02 i 27/02) utvrđeno je da se nacionalnim spomenikom smatraju svi objekti sa Privremene liste nacionalnih spomenika BiH do donošenja konačne odluke Komisije (što znači da se imatelji moraju suzdržati od bilo kakvih intervencija)

2. ul. Bosanska k.p. br. 1659, k.o. Travnik, ukupne površine 547,00m²,
u posjedu 1/1: Sarić (Abdurahman) Jadranka, rođ. Begić

oznaka na R.P - B6

Stambeno-poslovni objekat „Hafizadića kuća u Travniku“ - proglašen spomenikom kulture prema rješenju Zavoda za zaštitu spomenika kulture i prirodnih rijetkosti BiH broj: 718/50 "Hafizadića kuća u Travniku" (Zbornik radova Zavičajnog muzeja Travnik br. 3, 19.. godine), objekat je u granicama Izmjene i dopune dijela Regulacionog plana "HPBŠ" lokalitet „Rozencvajg - Zelena pijaca - Čabruša - Bosanska ulica – Obdanište" Travnik

3. ul. Bosanska k.p. br. 1627, k.o. Travnik, ukupne površine 1.433,0m²
u posjedu 1/1: Rimokatolički župski ured Travnik

Vjerski objekat - Crkva Sv. Ivana Krstitelja - nalazi se na Privremenoj listi nacionalnih spomenika Bosne i Hercegovine ("Službeni glasnik BiH", broj 33/02), objekat je u granicama Izmjene i dopune Regulacionog plana "Hotel Lipa-Župna crkva Sv. Ivana Krstitelja"

Privremena lista nacionalnih spomenika BiH ("Službeni list Federacije BiH", br. 2/02 i 27/02) utvrđeno je da se nacionalnim spomenikom smatraju svi objekti sa Privremene liste nacionalnih spomenika BiH do donošenja konačne odluke Komisije (što znači da se imatelji moraju suzdržati od bilo kakvih intervencija)

Za sve objekte u Bosanskoj ulici Odlukom o izmjeni i dopuni RP „HPBŠ“ lokalitet „Rozencvajg-Zelena pijaca-Čabruša-Bosanska ulica-obdanište“ i Odlukom o izmjeni i dopuni RP „Centar I“ lokalitet „Centar I-Zenjak-Centralni gradski trg“ dati su opći urbanističko-tehnički uslovi. Elaboratom i evidencijskim kartonima su tretirane ulične fasade prema Bosanskoj ulici i bočnim ulicama između blokova, te bočne fasade koje su vidljive sa glavne ulice. Isto vrijedi i za krovne plohe vidljive s ulice.

Pored općih uslova za svake objekte u ovome obuhvatu u evidencijskim kartonima pojedinačnih objekata su dati detaljni urbanističko tehničkim uslovi.

Potrebno je imati na umu da se radi o jezgru grada koji daje karakter i memorijalni doživljaj tkiva grada i njegovih korisnika, te da intervencije na objektima nisu samo dijalog između posjednika objekta i organa, nego doživljaj svih građana i posjetitelja.

Prostorno planska dokumentacija

Predmetni lokalitet obuhvaćen je provedbenom prostorno-planskom dokumentacijom.

Spisak usvojenih odluka kojima se uređuje ovaj prostor:

Odluka o usvajanju Prostornog Plana općine 2003-2020, sa Odlukom o provođenju	„Sl. Novine općine Travnik“ br.8/07
Regulacioni plan proširene zone HPBŠ	„Sl. Glasnik općine Travnik“ br.1/72,7/84
Regulacioni plan izmjena i dopuna RP „HPBŠ“ lokalitet „Rozencvajg-Zelena pijaca-Čabruša-Bosanska ulica-obdanište“	„Sl. Novine općine Travnik“ br.6/20
Regulacioni plan "Centar I", lokalitet „Centar I – Zenjak – Centralni gradski trg“, Travnik	„Sl. Novine općine Travnik“ br.6/20
Regulacioni plan "Hotel Lipa-Župna crkva Sv. Ivana Krstitelja“	„Sl. Novine općine Travnik“ br.9/21

3. PODACI O PROSTORU

Prostor Bosanske ulice u Travniku čije je uređenje predmet ovog konkursa omeđen je stambeno-poslovnim, stambenim i poslovnim objektima spratnosti P+1,P+2,P+3, po osi istok-zapad, te proširen parkom ispred zgrade općine Travnik, gradskim trgom ispred trgovačkog centra i planiranim trgom kod gradske biblioteke (Trg Književnosti).

Zadatak konkursa je usmjeren na planiranje i unapređenje kvaliteta navedenih komunikacijskih prostora kroz osmišljeno koncepcijski i funkcionalno promišljeno bogaćenje

prostora, te stvaranje ugodne, estetski prihvatljive slike kao preduslova za identifikaciju i integraciju stanovnika sa svojim gradom.

Ovo područje u narednom poglavlju gradskog razvoja i života njegovih stanovnika, treba da predstavlja "fokusnu tačku" administrativno-poslovnog i trgovačkog života. To se prvenstveno odnosi na humanizaciju postojećeg stanovanja, dopunu urbane opreme, rekonstrukciju pokretnog i stacionarnog saobraćaj, kvalitetno ozelenjavaje i uvođenje svih drugih elemenata urbaniteta potrebnih za kvalitetan savremeni život. Zbog toga je neophodno ponuditi inovativno rješenje koje vodi računa o društvenoj, ekonomskoj i ekološkoj održivosti prostora koji je predmet konkursa.

Postojeće stanje

Grad Travnik karakteriziran je morfologijom terena na kojem je nastao, u njemu je bilo nemoguće osnovati ortogonalne urbanističke matrice, zbog čega se cjelokupna slika grada dojmima kao gusta, živa organska forma nastala između istaknutih morfološki uzvisina.

Predmet konkursa je dio Bosanske ulice u dužini cca 600m, tačnije od raskrsnice dijela grada zv. Tarabovac sa istočne strane do crkve Sv. Ivana Krstitelja sa zapadne strane. Konkursno rješenje obuhvata dio parcele (ulice) označene kao k.p.br. 2622 i katastarske parcele 4003/1, 2619, 2620, 2621, 2603/1 i 1629/1, k.o. Travnik, ukupne površine cca 16.000m² i to:

- Park ispred zgrade općine Travnik cca 4.000 m²,
- Gradski trg ispred trgovačkog centra cca 3.500m²,
- Trg kod gradske biblioteke (radni naziv Trg Književnosti) cca 1.400m²,
- Bosanska ulica u dužini od 600m'.

Komunalna infrastruktura

Na predmetnom području izvedena je gradska infrastrukturna mreža, odnosno postoje vodovi komunalnih instalacija, te će se u narednoj fazi izvršiti analiza i definisati potreba rekonstrukcije istih.

4. SMJERNICE ZA IZRADU

Smjernice date za izradu konkursnog rješenja rezultat su konceptijsko-funkcionalne analize ovog prostora, kao i sprovedene ankete građana Travnika u kojoj su iskazali svoje potrebe i načine što sadržajnijeg korištenja prostora.

Kako bi ovaj prostor napokon postao oblikovno, urbanistički, arhitektonski, estetski i sadržajno zaokružena i upotpunjena cjelina, potrebno je slijediti sljedeće smjernice i upute, a u cilju dobivanja kvalitetnog konkursnog rješenja:

- u potpunosti sagledati značaj prostora, funkciju i položaj u okviru gradskog centra, kao i u odnosu na cjelokupno gradsko područje,
- slijediti potrebu naglašavanja prostora i redefinicije njegovog značaja, kroz izraženi identitet i ambijent, kako bi prostor emitovao potreban nivo urbanog identiteta i privlačnosti za svoje stanovnike i posjetioce,

- uspostaviti kvalitetan odnos u oblikovanju između izgrađenog i slobodnog prostora,
- planirati nove funkcije koji su komplementarni postojećim i koji višestruko unapređuju ambijent,
- oplemeniti prostor postavljanjem urbane opreme,
- posebno obratiti pažnju na oblikovanje prostora oko zaštićenih i ambijentalno bitnih objekata,
- svjetlosnim efektima istaći posebne sadržaje.

Učesnicima konkursa je dozvoljeno da u obrazloživoj, racionalnoj mjeri prelaze granice obuhvata, ukoliko takav projektantski potez utiče na kvalitet rješenja.

Prostor je podjeljen na 4 mikrolokacije, koje se prožimaju, te ih je potrebno povezati u jednu monolitnu strukturu.



a) Park ispred zgrade općine Travnik

Park je izložba drveća i drugih biljaka koji broj preko 100 različitih vrsta. Može se reći da je arboretum koji nije dobro koncipiran. Potrebno je dati smisao istom, osmisliti način na koji bi stanovnici i posjetioци, kao i turisti, u taj prostor mogli dolaziti, educirati se i koristiti ga.

Park prema Bosanskoj ulici zatvaraju kiosci koji imaju privremen karakter i djelimično zelena ograda, a sam pristup omogućen je sa dvije pješačke staze. Potrebno je preispitati mogućnost spajanja Bosanske ulice sa parkom i formiranje parka u arboretum s obzirom na nasad raznovrsnog drveća i grmlja.

Konkursnim rješenjem predvidjeti oaze za odmor, te pejzažno oblikovati šetnice sa različitim oblicima organiziranog sjedenja, slobodnim zelenim površinama, te urbanom i parkovskom opremom. Predložiti i odabrati oblik i vrstu klupa, koševе za smeće, rasvjetna tijela, fontanice za piće i po prijedlogu druge urbane opreme. Sve pješačke površine trebaju biti lako dostupne svim korisnicima, funkcionalno u smislu komunikacije olakšanog hoda. Treba predložiti tipove obrade svih pješačkih površina. Planirati ulaz u park za osobe sa posebnim potrebama i omogućiti im pristup do sadržaja organiziranog za osobe sa posebnim

potrebama. Osmisliti način prezentacije rastinja oznakama na podu, drveću ili informativnim tablama.

b) Gradski centralni trg (TRG 1)

Na osnovu izabranog konkursnog rješenja izvršena je rekonstrukcija i uređenje centralnog gradskog trga, te je izvršeno popločanje kompletne površine trga u dva nivoa, izgradnja fontane u sklopu parternog rješenja (koja nije u funkciji), poslovnog objekta ugostiteljskog tipa sa ljetnom baštom, te javnog wc-a (koji nije u funkciji).

Konkursnim rješenjem potrebno je :

- Previdjeti spajanje postojećeg trga sa Bosanskom ulicom kako bi se postigla jedinstvena prostorno-funkcionalna cjelina trga i ulice,
- Na drugi način koncipirati postojeće zelene površine koje trenutno dijele Bosansku ulicu i trg, te predložiti način ozelenjavanja samog trga kojeg bi pratio pokretni mobilijar, osvjetljenje i elementi zaštite od atmosferski utjecaja,
- Dispozicija postojeće fontane se zadržava uz mogućnost uvođenja novih elemenata i vizuelnog doživljaja iste,
- Omogućiti pristup i korištenje sadržaja trga za osobe sa posebnim potrebama.

c) Trg kod gradske biblioteke (TRG 2)

Za predmetni lokalitet trga usvojeno je konkursno idejno rješenje na osnovu kojeg je urađen glavni projekat i isto se zadržava. Ovim projektnim rješenjem predviđeno je uklanjanje postojećih kioska lociranih na kontaktnoj zoni između trga i Bosanske ulice. Za ovaj trg također je potrebno nivelacijom i regulacijom omogućiti pristup trgu za osobe sa posebnim potrebama.

d) Bosanska ulica – pješačka zona

Intervencije na Bosanskoj ulici izvodi se na dužini od cca 600 m, počev od dijela grada zvanog Tarabovac sa istočne strane do crkve Sv. Ivana Krstitelja sa zapadne strane kojim je:

- Potrebno nivelisati kolovoz sa pješačkim površinama (trotoarima) pri čemu je neophodno voditi računa o bočnim saobraćajnicama koje gravitiraju Bosanskoj ulici,
- Predložiti materijalizaciju i sistem popločanja,
- Kod oblikovanja svih hodnih ploha obavezno se pridržavati pravilnika o osiguranju pristupačnih osobama sa invaliditetom i smanjene pokretljivosti,
- U sklopu popločanja planirati po potrebi parternu rasvjetu,
- Prostor oplemeniti mobilnim zelenilom (žardinjerama),
- Predložiti i odabrati oblik i vrstu klupa, koševa za smeće i drugi mobilijar (info paneli, skulpture, tematski panoi i sl.),
- Dužinom ulice na kojoj se vrši intervencija, a posebno na mjestima proširenja koja se dobiju spajanjem ulice sa sadašnjim pješačkim površinama (trotoarima), planirati postavku sezonskih sadržaja (kao što su sajamske postavke, praznični događaji, klizalište, izložbene postavke, unificirane ljetne bašte sa jednoobraznom zaštitom od atmosferskih utjecaja i sl.),
- Pažljivom analizom prostora koje ovaj dio grada nudi, ublažiti nesklad između projiciranih i nedovršenih prostora i učiniti ga poligonom za interpolaciju savremenih arhitektonsko-urbanističkih rješenja,

- omogućiti duži boravak roditelja sa malom djecom (prostor za presvlačenje beba i sl.),
- prostor za mlade sa dostupnim IT sadržajima uz mogućnost multifunkcionalnog prezentiranja informacija građanima

5. SADRŽAJ IDEJNOG RJEŠENJA KOJE DOSTAVLJAJU UČESNICI

Učesnici su obavezni da u okviru projektnog rješenja dostave slijedeće:

1. Projektne sveske (format A3 pet primjeraka);
2. max 3 plakata dimenzija 70x100, bez lijepljenja na tvrdi podlogu (upakovani bez savijanja).

1. Projektne sveske (A3 format, pet primjeraka), treba da sadrži:

- tekstualno i grafičko obrazloženje ideje i koncepta urbanističko-arhitektonskog rješenja, sadržaja i načina funkcionisanja konkursnog područja, sa grafičkim objašnjenjima koncepta;
- bilans korisnih površina prostornog obuhvata, sa pregledom pojedinačnih površina, podijeljenih po pojedinim funkcionalno odvojenim cjelinama;
- situacioni prikaz rješenja područja u razmjeri koja je dovoljna za jasnu grafičku prezentaciju;
- situacioni prikaz rješenja partera u razmjeri koja je dovoljna za jasnu grafičku prezentaciju;
- sve ostale situacione prikaze koji su potrebni za jasno obrazloženje projekta;
- sve karakteristične presjeke u razmjeri koja je dovoljna za jasnu grafičku prezentaciju, i na kojima se jasno mogu sagledati prostorni odnosi unutar lokacije i svi bitni aspekti predloženog rješenja;
- detalje urbane opreme i njihove materijalizacije;
- idejni projekat planiranih objekata;
- hortikulturno rješenje;
- plan regulacije i nivelacije;
- prostorne vizualizacije predloženog rješenja (prikazi cjelokupnog područja i prikazi detalja).

2. Pored projektne sveske na A3 formatu, učesnici su dužni priložiti max 3 plakata formata 70x100 cm (prilozi prema odabiru).

Sve priloge (projektne sveske i plakati) učesnici arhitektonsko-urbanističkog natječaja su obavezni dostaviti i u elektronskoj formi (pdf format).

6. DOKUMENTACIJA KOJA SE DAJE UČESNICIMA KONKURSA:

Po prijavi na konkurs svim učesnicima će biti uručeni slijedeći dokumenti:

- Tenderska dokumentacija (opšti dio)
- Projektni zadatak
- Prijava na konkurs
- Grafički prilozi
 - o Digitalna geodetska podloga
 - o „Kartoni ulice“
 - o 3D vizualizacije koncepta uređenja ulice
 - o Fotogalerija postojećeg stanja Bosanske ulice i parkova/trgova
 - o Regulacioni plan - izvodi
 - o Idejno rješenje trg Bagat
 - o Izvještaj o participativnom učešću građana Travnika u predlaganju kreiranja „Travničkog korza“