



Broj: 01-04-8-1221/21
Datum: 7.12.2021. godine

U skladu sa članom 33. stav (1) tačka b) i člana 35. Zakona o javnim nabavkama („Službeni glasnik BiH“ broj 39/14), članom 3. Uputstva za pripremu modela tenderske dokumentacije i ponuda („Službeni glasnik BiH“, broj 90/14) i uputstva o izmjeni uputstva za pripremu modela tenderske dokumentacije („Službeni glasnik BiH broj 20/15), utvrđuje se;

**TENDERSKA DOKUMENTACIJA
KONKURS ZA IZRADU IDEJNOG RJEŠENJA
„Travnički Korzo“**

Obradila: Aida Kavazović, dipl.iur.



N A Č E L N I K

dr.sci. Keran Dautović

U Travniku, decembar 2021. godine

1. OPŠTI USLOVI KONKURSA

1.1. Podaci o ugovornom organu

Naziv ugovornog organa: Općina Travnik
Adresa: Konatur bb, 72270 Travnik
Identifikacioni broj (JIB): 4236179780001
Telefon: 030 511-146; 030 511 277
Web adresa: www.opcinatravnik.com.ba

1.2. Podaci o osobi zaduženoj za kontakt

Kontakt osoba: opći dio tenderske dokumentacije: Samir Brajić, tehnički dio: Marko Ćurak
Telefon: 030 511 277
Faks: 030 511 825
e-mail: samir.brajic@opcinatravnik.com.ba, marko.curak@opcinatravnik.com.ba

1.3. Vrsta i tip konkursa:

Konkurs za izradu idejnog rješenja, na osnovu člana 33. stav (1) tačka b) i člana 35. Zakona o javnim nabavkama („Službeni glasnik BiH“ broj 39/14). Konkurs je javni, anonimni.

1.4. Klasifikacija konkursa:

Arhitektonsko - urbanističko rješenje.

1.5. Predmet javnog konkursa:

Izrada arhitektonsko - urbanističkog idejnog rješenja „Travnički Korzo“ u Travniku, konkursni rad, s ciljem dodjele nagrada za tri prvoizabrana rada.

1.6. Svrha i cilj konkursa:

Osnovni cilj konkursa jeste odabir najkvalitetnijih idejnih arhitektonsko - urbanističkih rješenja za centralni dio grada Travnika naziva „Travnički korzo“. U proteklom periodu Bosanska ulica se zatvarala za saobraćaj u večernjim satima, dok je cilj konkursa pretvoriti dio ulice u pješačku zonu rezervisanu samo za pješake u kojoj je sav saobraćaj automobila zabranjen (osim za vozila sa posebnim odobrenjem). Time se želi obezbijediti bolja pristupačnost i mobilnost pješaka, povećati obim trgovačkih i drugih poslovnih aktivnosti na ovom području, te poboljšati estetska privlačnost lokalnog okoliša.

1.7. Pravo učestvovanja na konkursu, uslovi za kvalifikaciju i dokumentacija koja se dostavlja u ponudi

1.7.1. Na konkurs se mogu prijaviti sva zainteresovana pravna i fizička lica (pojedinci ili sa saradnicima) koja posjeduju stručne kvalifikacije.

Uslov je zadovoljen ako je najmanje jedan od autora konkursnog rada dipl.ing.arhitekture koji ne mora biti nosilac autorskog tima

U svrhu dokazivanja ispunjenosti uslova, učesnici na konkursu trebaju dostaviti:

a) Fizička lica:

- Ime i prezime autora ili imena članova autorskog tima, adresa, kontakt telefon,
- kopija diplome arhitektonskog fakulteta ili nostrifikacija diplome ako je ista stečena u inostranstvu. (Dokument 1/1)

Napomena: Kopija diplome o završenom arhitektonskom fakultetu, može se dostaviti za sve članove tima ili samo za jednog člana tima, a koji ne mora biti nosioc.

b) Pravna lica:

- Izjava pravnog lica da ima u radnom odnosu ili će angažovati dipl.ing.arh. uz prilaganje kopije diplome arhitektonskog fakulteta (Dokument 1/2)
- Izjava (Dokument 1/2 je prilog konkursnoj dokumentaciji)

1.7.2. Da bi učestvovali na konkursu ponuđači / kandidati moraju ispunjavati uslove koji se odnose na ličnu sposobnost ponuđača iz člana 45. stav 1 ZJN.

U svrhu dokazivanja lične sposobnosti u skladu sa članom 45 Zakona, kandidati moraju dostaviti:

a) Fizička lica:

- Izjavu (ovjerena od nadležnog organa) da kandidat (nosilac autorskog tima ili pojedinačno ukoliko se ne radi o timu) nije osuđen pravosnažnom presudom za krivična djela organizovanog kriminala, korupciju, prevaru ili pranje novca, u skladu sa važećim propisima u BiH ili u zemlji u kojoj je registrovan (čl.45 stav (1) pod a) ZJN. Dato u obrascu (**Dokument 2/2**)

Autor/autori nagrađenog rješenja, dužan je u roku od 5 dana od dana prijema Rješenja o izboru nagrađenih radova dostaviti:

- Uvjerenje suda nadležnog prema svom sjedištu kojim dokazuje da u krivičnom postupku nije izrečena pravosnažna presuda kojom je osuđen za krivično djelo učešća u kriminalnoj organizaciji, za korupciju, prevaru ili pranje novca;
- Uvjerenje Suda BiH kojim dokazuje da u krivičnom postupku nije izrečena pravosnažna presuda kojom je osuđen za krivično djelo učešća u kriminalnoj organizaciji, za korupciju, prevaru ili pranje novca

Navedena uvjerenja ne smiju biti stariji od 3 mjeseca računajući od trenutka dostavljanja ponude, i dostavljaju se kao originali ili ovjerene kopije.

U slučaju da autor/autori nagrađenog rješenja u propisanom roku ne dostave traženo uvjerenje, smatraće se da su odustali od nagrade.

Učesnici u konkursu mogu navedena uvjerenja dostaviti uz konkursnu dokumentaciju, čime se oslobađaju naknadnog dostavljanja.

b) Pravna lica:

- Izjavu (ovjerena od nadležnog organa) da se na njih ne odnose slučajevi definisani čl.45 stav (1) od a) do d) ZJN. Dato u obrascu (**Dokument 2/2**)

Autor/autori nagrađenog rješenja, dužan je u roku od 5 dana od dana prijema Rješenja o izboru nagrađenih radova dostaviti:

- Uvjerenje nadležnog suda (Sud BiH) i suda nadležnog prema svom sjedištu (kumulativno) da nije osuđen pravosnažnom presudom za krivična djela organizovanog kriminala, korupciju, prevaru ili pranje novca;
- Uvjerenja nadležnog suda ili organa uprave kod kojeg je registrovan autor kojim se potvrđuje da nije pod stečajem, niti je predmet stečajnog postupka, da nije predmet postupka likvidacije, odnosno da nije u postupku obustavljanja poslovne djelatnosti;
- Uvjerenje nadležne institucije da je autor izmirio dospjele obaveze, a koje se odnose na doprinose za penzijsko - invalidsko i zdravstveno osiguranje;
- Uvjerenje nadležne institucije da je autor izmirio dospjele obaveze u vezi sa plaćanjem direktnih i indirektnih poreza.

Navedena uvjerenja ne smiju biti stariji od 3 mjeseca računajući od trenutka dostavljanja ponude, i dostavljaju se kao originali ili ovjerene kopije.

U slučaju da autor/autori nagrađenog rješenja u propisanom roku ne dostave traženo uvjerenje, smatraće se da su odustali od nagrade.

Učesnici u konkursu mogu navedena uvjerenja dostaviti uz konkursnu dokumentaciju, čime se oslobađaju naknadnog dostavljanja.

Prijavlјivanje na Konkurs podrazumijeva da kandidat prihvata sve uslove Konkursa.

1.7.3. U skladu sa članom 52. Zakona, kao i sa drugim važećim propisima u BiH, ugovorni organ će odbiti ponudu ukoliko je ponuđač koji je dostavio ponudu, dao ili namjerava dati sadašnjem ili bivšem zaposleniku ugovornog organa poklon u vidu novčanog iznosa ili u nekom drugom obliku, u pokušaju da izvrši uticaj na neki postupak ili na odluku ili na sam tok postupka javne nabavke. Ugovorni organ će u pisanoj formi obavijestiti ponuđača i Agenciju za javne nabavke o odbijanju ponude, te o razlozima za to i o tome će napraviti zabilješku u izvještaju o postupku nabavke.

Kandidat (fizička i pravna lica) je dužan uz ponudu dostaviti i posebnu pismenu izjavu da nije nudio mito niti učestvovao u bilo kakvim radnjama čiji je cilj korupcija u javnoj nabavci. Izjava je prilog tenderskoj dokumentaciji, dato u obrascu **(Dokument 3/1 – za fizička lica i Dokument 3/2 za pravna lica)**.

1.7.4. Fizička i pravna lica uz konkursni rad trebaju dostaviti:

- Izjava da je priloženi rad izvorno autorsko djelo, **(Dokument 4/1 – za fizička lica i Dokument 4/2 za pravna lica)**.
- Izjava autora da autorska prava i prava korištenja i javnog objavljivanja predloženog idejnog rješenja prenosi na općinu Travnik, ukoliko bude među nagrađenima **(Dokument 5/1 – za fizička lica i Dokument 5/2 za pravna lica)**.

Navedene izjave su date kao prilog ovoj konkursnoj dokumentaciji i iste moraju biti ovjerene od strane nadležnog organa.

Napomena: Kandidati koji predmetne izjave dostave neovjerene od strane nadležnog organa, biti će isključeni iz daljeg postupka.

1.8. Izuzeća

Na konkursu ne mogu učestvovati članovi Konkursne komisije, lica koja su direktno učestvovala na pripremi i organizaciji konkursa i lica koja su u njihovom najužem srodstvu (uključivo do trećeg koljena i bračni drugovi) i koja su sa njima u bilo kakvom poslovnom odnosu u vrijeme trajanja Konkursa.

Svaki od učesnika, pojedinac ili grupa, ima pravo sudjelovati na ovom Konkursu samo sa jednim konkursnim radom.

2. INFORMACIJE O KONKURSNOJ DOKUMENTACIJI

Konkursna dokumentacija je besplatna i može se preuzeti na web strani Općine Travnik; www.opcina.travnik.com.ba

Zainteresirani kandidati mogu tražiti pojašnjenja konkursne dokumentacije od Ugovornog organa u pisanoj formi blagovremeno, na e-mail: marko.curak@opcinatravnik.com.ba najkasnije 10 dana prije isteka roka za predaju konkursnih radova.

Ugovorni organ može u svako doba izmijeniti ili dopuniti konkursnu dokumentaciju, pod uslovom da su sve izmjene dostupne zainteresovanim dobavljačima isti dan, a najkasnije 5 (pet) dana prije datuma koji je određen kao rok za podnošenje ponuda.

Izvršena izmjena će biti sastavni dio konkursne dokumentacije i objaviće se na web strani Općine Travnik.

Sadržaj tenderske/konkursne dokumentacije:

Uz ovu tendersku/konkursnu dokumentaciju se dostavlja :

- obrazac - Prijava na konkurs za Idejno rješenje za „Travnički Korzo“
- obrazac - Izjava po članu 45 ZJN: Dokument 2/1 za fizička lica i i Dokument 2/2 za pravna lica
- obrazac - Izjava po članu 52 ZJN: Dokument 3/1 za fizička lica i i Dokument 3/2 za pravna lica
- Izjava o izvornosti autorskog djela: Dokument 4/1 za fizička lica i i Dokument 4/2 za pravna lica

- Izjava o prenosu autorskih prava: Dokument 5/1 za fizička lica i i Dokument 5/2 za pravna lica
- Projektni zadatak sa grafičkim priložima.

3. ROKOVI

- početak konkursnog roka: je dan objave konkursne dokumentacije na stranici Općine Travnik www.opcinatravnik.com.ba i na portalu Agencije za javne nabavke, 7.12.2021. godine.
- rok za postavljanje pitanja (najkasnije 10 dana prije isteka roka za predaju konkursnih radova): 7.1.2022. godine.
- Rok za predaju konkursnog rada je: 17.1.2022. godine do 11,00 sati na protokol Općine Travnik, Konatur bb 72270 Travnik, sa naznakom: "KONKURS ZA IZRADU IDEJNOG RJEŠENJA TRAVNIČKI KORZO"
- Javno otvaranje će se obaviti u maloj Sali Općine Travnik dana 2.2.2022. u 12,30 sati

Javno otvaranje podrazumijeva javno otvaranje koverta sa naznakom "Autor", te prema šiframa povezivanje autora sa konkursnim radom, a obavlja se nakon dostavljanja Zapisnika o pregledu i ocjeni konkursnih radova i Preporuke o dodjeli nagrada od strane Konkursne komisije.

Ponude koje su dostavljene po isteku ovog roka će biti vraćene ponuđaču neotvorene. Ponuda ponuđača mora biti dostavljena do datuma i sata naznačenog u obavještenju o nabavci odnosno konkursnoj/ tenderskoj dokumentaciji i za ugovorni organ nije relevantno kada je ona poslata niti na koji način.

4. NAGRADE I OTKUPI

Konkursna komisija će pristupiti ocjenjivanju pristiglih konkursnih radova.

Odlukom Komisije dodijeliće se nagrade i to:

- I nagrada 10.000,00 KM
- II nagrada 3.000,00 KM
- III nagrada 2.000,00 KM

Ukupan fond nagrada iznosi 15.000,00 KM.

Dodijeljena nagrada podrazumijeva otkup autorskog djela (idejnog rješenja), odnosno nagrađeni radovi nakon sprovedenog konkursa i isplatom nagrada, postaju isključivo vlasništvo Općine Travnik, radi korištenja za svrhu sa kojom je konkurs raspisan, za pribavljanje urbanističke saglasnosti, izradu tehničke dokumentacije i pribavljanje građevinske dozvole.

Nagrade se dodjeljuju u bruto iznosu i u njima su sadržani svi porezi i doprinosi na autorsko djelo i ostala zakonom propisana davanja.

Nagrada ujedno predstavlja i naknadu za svih autorskih prava od autora, uz mogućnost eventualne dorade, čija je vrijednost uključena u nagradu, ukoliko organi nadležna za izdavanje urbanističke saglasnosti budu zahtjevala neke ispravke, a temeljem ugovora o autorskom djelu, koji će se naknadno dostaviti nagrađenim učesnicima na potpis.

Otkupljeni radovi postaju vlasništvo Općine Travnik, koji zadržava prava eventualne izmjene/dopune u toku izdavanja urbanističke saglasnosti.

Nagrade će biti dodjeljene u roku od 30 dana od dana donošenja Rješenja.

Učesnici konkursa koji ne budu nagrađeni, nakon okončanja postupka provođenja konkursa odnosno od pravosnažnosti rješenja, radove mogu preuzeti lično na adresi naručioca.

Ukoliko nijedno od pristiglih rješenja, prema ocjeni konkursne komisije, ne bude zadovoljavalo zadate kriterije, konkurs će biti poništen.

5. KONKURSNA KOMISIJA (Član 34. ZJN)

Odabir najboljeg idejnog rješenja izvršiti će Konkursna komisija, koja će se imenovati posebnim Rješenjem.

Konkursna komisija će završiti sa radom u roku od 15 dana od dana predviđenog za predaju konkursnih radova, nakon čega će se obaviti javno otvaranje koverta "**autor**".

Komisija će u toku evaluacije predloženih idejnih rješenja poštovati pravila struke iz oblasti arhitekture, urbanizma, dizajna, likovnih umjetnosti i kriterija sadržanih u konkursnoj dokumentaciji.

Konkursna komisija zadržava pravo da ne izabere niti jedno idejno rješenje ukoliko smatra da nijedno od dostavljenih rješenja nije zadovoljilo sa stanovišta jednog ili više traženih elemenata konkursa, te u tom slučaju raspisivač konkursa nije obavezan dodijeliti nagrade.

Također, ukoliko komisija smatra da dostavljena rješenja nisu zadovoljila sa stanovišta jednog ili više traženih elemenata konkursa, zadržava pravo da ne dodijeli jednu ili dvije predviđene nagrade, bilo da se radi od prvog i/ili drugog i/ili trećoj nagradi.

Rješenje o odabiru i dodjeli nagrada, kandidatima će biti dostavljeno pismenim putem na e - mail adrese navedene u prijavi na konkurs.

6. KRITERIJI ZA OCJENJIVANJE RADOVA

Pored usklađenosti prispjelih ponuda sa opštim uslovima (u pogledu tehničko-oblikovne obrade i sadržaja zahtjevanog u konkursnoj dokumentaciji, obaveznih priloga - tačka 8), Konkursna komisija će pristupiti ocjenjivanju i vrednovanju na osnovu sljedećih kriterija, poredanih prema značaju:

- Funkcionalnost (od 0 do 40 bodova)
- Estetika i originalnost (od 0 do 40 bodova)
- Racionalnost (od 0 do 20 bodova)

7. DOSTAVA RADOVA/PONUĐA, OČUVANJE ANONIMNOSTI I IDENTIFIKACIJA AUTORA

7.1. Dostava radova/ponuda

Autori svoje radove dostavljaju u neprozirnoj, zatvorenoj, bijeloj koverti (omotu) formata A3, sa identifikacionom šifrom u uglu omota, koja se upisuje u desnom gornjem uglu omota (sastoji se od tri velika slova i tri broja) sa naznakom: "KONKURS ZA IZRADU IDEJNOG RJEŠENJA TRAVNIČKI KORZO" - **ne otvaraj**", na sredini.

Ova koverta (omot) sadrži dvije koverta sa istom identifikacionom šifrom i to:

KOVERTA (bijela, neprozirna i zatvorena, formata A4) sa naznakom "**AUTOR**" na sredini, te u gornjem desnom uglu identifikacijska šifra, u kojoj su sadržani slijedeći podaci:

Fizička lica:

- Prijava na konkurs (popunjen obrazac)
- Diploma arhitektonskog fakulteta ili nostrifikacija diplome ako je ista stečena u inostranstvu (original ili ovjerena kopija), **Dokument 1/2**
- Izjavu (ovjerena kod nadležnog organa) o ispunjenosti uslova iz člana 45. ZJN (popunjen obrazac), **Dokument 2/1**
- Izjavu (ovjerena kod nadležnog organa) po članu 52. ZJN (popunjen obrazac), **Dokument 3/1**
- Izjava daje priloženi rad izvorno autorsko djelo (ovjerena kod nadležnog organa), **Dokument 4/1**
- Izjava autora da autorska prava i prava korištenja predloženog idejnog rješenja prenosi na Općinu Travnik, ukoliko bude među nagrađenima (ovjerena kod nadležnog organa) **Dokument 5/1**

Napomena: Ukoliko se na konkurs prijavljuje autorski tim, prijavu na konkurs, te izjave: Dokument 2/1, Dokument 3/1, Dokument 4/1, Dokument 5/1 daje i potpisuje nosilac autorskog tima.

Autori su obavezni da pripreme dokumentaciju u skladu sa uslovima koji su utvrđeni u ovoj konkursnoj dokumentaciji. Dokumentacija koja nije u skladu sa ovom konkursnom dokumentacijom će biti odbačena kao neprihvatljiva.

Dokumentacija u koverti „Autor“ se čvrto uvezuje na način da se onemogući naknadno vađenje ili umetanje listova.

Pravna lica:

- Prijava na konkurs (popunjen obrazac),
- Izjava ovlaštene osobe da ima u radnom odnosu ili će angažovati dipl.ing.arh, uz prilaganje Diplome (original ili ovjerena kopija) - **Dokument 1/2**
- Izjava (ovjerena kod nadležnog organa) da ponuđač/kandidat ispunjava uslove iz Čl.45. stav 1. a) do d) ZJN (popunjen obrazac) **Dokument 2/2**
- Izjavu (ovjerena od nadležnog organa) po članu 52. ZJN (popunjen obrazac), **Dokument 3/2**
- Izjava daje priloženi rad izvorno autorsko djelo (ovjerena od nadležnog organa) **Dokument 4/2**
- Izjava ovlaštene osobe da autorska prava i prava korištenja predloženog idejnog rješenja prenosi na Općinu Travnik, ukoliko bude među nagrađenima, (ovjerena od nadležnog organa) - **Dokument 5/2**

KOVERTA (bijela, neprozirna i zatvorena, formata A4) sa naznakom "**KONKURSNI RAD**" na sredini, te u gornjem desnom uglu identifikacijska šifra, u kojoj je sadržan konkursni rad sa svim zahtjevanim prilogima iz ovog konkursa. Svaki prilog na poleđini mora sadržavati naznačenu šifru.

Svako drugo označavanje konkursnog rada, a koje bi moglo ugroziti anonimnost autora povlači isključivanje konkursnog rada iz postupka ocjenjivanja. Odluku o tome donosi Komisija.

Ovako upakovani radovi dostavljaju se lično ili putem pošte na adresu ugovornog organa kako je navedeno u Tački 3. ove konkursne dokumentacije.

7.2. Očuvanje anonimnosti

Idejna rješenja - konkursni radovi, sačinjeni na osnovu uslova iz konkursne dokumentacije, sadrže priloge navedene u konkursnoj dokumentaciji, s numerisanim stranicama (u donjem desnom uglu), a radi potpune anonimnosti ne smiju biti obilježeni nikakvim drugim oznakama. Svako drugo označavanje konkursnog rada koje bi moglo ugroziti anonimnost autora povlači isključivanje konkursnog rada iz postupka ocjenjivanja. Odluku o tome donosi Komisija.

Učesnici u konkursu prihvataju uslove konkursa činom predaje konkursnog rada.

Nakon izvršene ocjene pristiglih "Konkursnih radova" od strane Konkursne komisije, obaviti će se javno otvaranje koverta "Autor" (u kojoj se nalaze zahtijevani kvalifikacioni i identifikacioni dokumenti kandidata/ponuđača). O javnom otvaranju će biti sačinjen zapisnik Komisije. Nepotpuna dokumentacija (ponude) će biti od uticaja na eliminaciju ponuđača/kandidata čiji su konkursni radovi/ idejna rješenja predložena od strane Konkursne komisije, za nagradu.

8. SADRŽAJ KONKURSNOG RADA

Učesnici su obavezni da u okviru projektnog rješenja dostave slijedeće:

1. Projektnu svesku (format A3 pet primjeraka);
 2. max 3 plakata dimenzija 70x100, bez lijepljenja na tvrdi podlogu (upakovani bez savijanja).
1. Projektna sveska (A3 format, pet primjeraka), treba da sadrži:
 - tekstualno i grafičko obrazloženje ideje i koncepta urbanističko-arhitektonskog rješenja, sadržaja i načina funkcionisanja konkursnog područja, sa grafičkim objašnjenjima koncepta;
 - bilans korisnih površina prostornog obuhvata, sa pregledom pojedinačnih površina, podijeljenih po pojedinim funkcionalno odvojenim cjelinama;
 - situacioni prikaz rješenja područja u razmjeri koja je dovoljna za jasnu grafičku prezentaciju;

- situacioni prikaz rješenja partera u razmjeri koja je dovoljna za jasnu grafičku prezentaciju;
- sve ostale situacione prikaze koji su potrebni za jasno obrazloženje projekta;
- sve karakteristične presjeke u razmjeri koja je dovoljna za jasnu grafičku prezentaciju, i na kojima se jasno mogu sagledati prostorni odnosi unutar lokacije i svi bitni aspekti predloženog rješenja;
- detalje urbane opreme i njihove materijalizacije;
- idejni projekat planiranih objekata;
- hortikulturno rješenje;
- plan regulacije i nivelacije;
- prostorne vizualizacije predloženog rješenja (prikazi cjelokupnog područja i prikazi detalja).

2. Pored projektne sveske na A3 formatu, učesnici su dužni priložiti max 3 plakata formata 70x100 cm (prilozi prema odabiru).

Sve priloge (projektna sveska i plakat) učesnici arhitektonsko-urbanističkog natječaja su obavezni dostaviti i u elektronskoj formi (pdf format).

9. ZAVRŠNE ODREDBE

Predajom rada autor pristaje na uslove konkursa, na javno izlaganje i publiciranje rada od strane naručioca. Učesnik je za sve vrijeme trajanja konkursa dužan držati svoj rad anonimnim do objave rezultata konkursa.

Iz ovog natječaja isključiti će se radovi:

- koji su predati poslije navedenog roka utvrđenog u tenderu
- koji ne sadrže dokumentaciju propisanu u tački 7.1. tenderske/konkursne dokumentacije, kao i podloge navedene u poglavlju o sadržaju konkursnog rada.

Ugovorni organ (općina Travnik) može, po završetku konkursa, konkursne radove prezentirati putem:

- objave rezultata
- javne izložbe
- na web stranici Općine Travnik (www.opcinatravnik.com.ba)

Ugovorni organ (općina Travnik) ne odgovara za oštećenja konkursnih radova nastala radom Konkursne komisije, te postavljanjem izložbe konkursnih radova.

Ovaj konkurs raspisan je u skladu sa Zakonom o javnim nabavkama Bosne i Hercegovine.

Nagrađeni radovi su sa stanovišta autorskih imovinskih prava vlasništvo Ugovornog organa (općina Travnik).

Svi sporovi koji mogu nastati iz ovog konkursa prvenstveno će se rješavati dogovorom ili arbitražom, a u slučaju da se ne riješe, nadležan je sud u Travniku.

10. POUKA O PRAVNOM LIJEKU

Svaki ponuđač koji ima opravdan interes za ugovor o javnoj nabavci i smatra daje ugovorni organ u toku postupka javne nabavke izvršio povrede Zakona i/ili podzakonskih akata, ima pravo da uloži žalbu na postupak u roku koji je određen u članu 101. Zakona.

Žalba se izjavljuje ugovornom organu u najmanje tri primjerka, u pisanoj formi direktno ili preporučenom poštanskom pošiljkom, u rokovima propisanim članom 101. Zakona.

O žalbi koja je poslana preporučenom poštanskom pošiljkom, nužno je ugovornom organu istu dostaviti na e-mail: samir.brajic@opcinatravnik.com.ba kako bi ugovorni organ imao saznanje o izjavljenoj žalbi, te će se danom prijema e-maila utvrđivati blagovremenost žalbe.

Ugovorni organ je dužan u roku od pet dana od zaprimanja žalbe donijeti odgovarajuću odluku po žalbi u skladu sa članom 100. Zakona.

Ako ugovorni organ odbaci žalbu zaključkom zbog procesnih nedostataka (žalba neblagovremena, nedopuštena ili izjavljena od neovlaštenog lica) ponuđač može izjaviti žalbu KRŽ-u u roku od 10 dana, od dana prijema zaključka.

Ako ugovorni organ usvoji žalbu djelimično ili u cjelosti, te svoje rješenje ili odluku zamjeni drugim rješenjem ili odlukom ili poništi postupak nabavke, ponuđač može izjaviti žalbu URŽ-u u roku od 10 (deset) dana, od dana prijema rješenja, posredstvom ugovornog organa.

Ako ugovorni organ utvrdi da je žalba neosnovana, dužan je u roku od 5 (pet) dana, od datuma njenog zaprimanja proslijediti žalbu URŽ-u, sa svojim izjašnjenjem na navode žalbe, kao i kompletnom dokumentacijom vezano za postupak protiv kojeg je izjavljena žalba.

11. PRILOZI

- Obrazac: Prijava na konkurs za Idejno rješenje „Travnički Korzo“
- Izjava ovlaštene osobe da ima u radnom odnosu ili će angažovati dipl.ing.arh Dokument 1/2 za pravna lica
- Izjava da se na kandidata/kandidate ne odnose slučajevi definisani članom 45. Stav 1 od a9 do d) ZJN Dokument 2/1 za fizička lica i Dokument 2/2 za pravna lica
- Izjava da se na kandidata/kandidate ne odnose slučajevi definisani članom 52. ZJN Dokument 3/1 za fizička lica i Dokument 3/2 za pravna lica
- Izjava o izvornosti autorskog djela Dokument 4/1 za fizička lica i Dokument 4/2 za pravna lica
- Izjava o prenosu autorskih prava Dokument 5/1 za fizička lica i Dokument 5/2 za pravna lica
- Projektni zadatak

PRIJAVA NA KONKURS
Izrada idejnog rješenja "Travnički Korzo"

FIZIČKO LICE

Ime i prezime autora: _____

Mjesto i godina rođenja: _____

Adresa: _____ telefon: _____

Broj žiro računa: _____

E – mail: _____ mobitel: _____

Ime i prezime saradnika:

PRAVNO LICE

Naziv pravnog lica: _____

Adresa: _____

IDB/JIB _____

Broj žiro računa. _____

Adresa za dostavu pošte: _____

Kontakt osoba: _____

Kontakt telefon: _____

E – mail: _____

Datum prijave:

Potpis autora:

Izjava o angažovanosti diplomiranog inženjera arhitekture

Ja, niže potpisani _____ (Ime i prezime), sa ličnom kartom broj: _____ izdatom od _____, u svojstvu predstavnika privrednog društva ili obrta ili srodne djelatnosti _____ (Navesti položaj, naziv privrednog društva ili obrta ili srodne djelatnosti), ID broj: _____, čije sjedište se nalazi u _____ (Grad/općina), na adresi _____ (Ulica i broj), kao AUTOR u postupku javne nabavke: "**Konkurs za izradu idejnog rješenja Travnički Korzo**", a kojeg provodi ugovorni organ Općina Travnik, za koje je objavljeno obavještenje o javnoj nabavci broj: _____ pod punom materijalnom i kaznenom odgovornošću

IZJAVLJUJEM

Da u radnom odnosu imam ili ću angažovati diplomiranog inženjera arhitekture.

Napomena: Kandidat je dužan uz izjavu dostaviti kopiju diplome arhitektonskog fakulteta ili nostrifikacija diplome ako je ista stečena u inostranstvu, za dipl.ing. arhitekture

POTPIS I PEČAT KANDIDATA

Izjava o ispunjenosti uslova iz člana 45. stav (1) tačka a) ZJN BiH

Ja, niže potpisani _____ (Ime i prezime), sa ličnom kartom broj: _____ izdatom od _____, nastanjen u _____ na adresi: _____ kao kandidat/ponuđač u postupku javne nabavke: **"Konkurs za izradu idejnog rješenja Travnički Korzo"**, a kojeg provodi ugovorni organ Općina Travnik, za koje je objavljeno obavještenje o javnoj nabavci broj: _____ a u skladu sa članom 45. stav (1) i (4) pod punom materijalnom i kaznenom odgovornošću

IZJAVLJUJEM

Kandidat/ponuđač _____ u navedenom postupku javne nabavke, kojeg predstavljam, nije:

- a) Pravosnažnom sudskom presudom u kaznenom postupku osuđen za kaznena djela organiziranog kriminala, korupcije, prevare ili pranja novca u skladu s važećim propisima u BiH ili zemlji u kojoj je registriran.

U navedenom smislu sam upoznat sa obavezom kandidata/ponuđača da u slučaju dodjele ugovora dostavi dokumente iz člana 45. stav (2) tačke od a) do d) na zahtjev ugovornog organa i u roku kojeg odredi ugovorni organ shodno članu 72. stav (3) tačka a).

Nadalje izjavljujem da sam svjestan da krivotvorenje službene isprave, odnosno upotreba neistinite službene ili poslovne isprave, knjige ili spisa u službi ili poslovanju kao da su istiniti predstavlja kazneno djelo predviđeno Kaznenim zakonima u BiH, te da davanje netačnih podataka u dokumentima kojima se dokazuje lična sposobnost iz člana 45. Zakona o javnim nabavkama predstavlja prekršaj za koji su predviđene novčane kazne od 1.000,00 KM do 10.000,00 KM za ponuđača (pravno lice) i od 200,00 KM do 2.000,00 KM za odgovorno lice ponuđača.

Također izjavljujem da sam svjestan da ugovorni organ koji provodi navedeni postupak javne nabavke shodno članu 45. stav (6) Zakona o javnim nabavkama BiH u slučaju sumnje u tačnost podataka datih putem ove izjave zadržava pravo provjere tačnosti iznesenih informacija kod nadležnih organa.

Izjavu dao ponuđač:

M.P.

Mjesto i datum davanja izjave:

Potpis i pečat nadležnog organa:

M.P.

Izjava o ispunjenosti uslova iz člana 45. stav (1) tačka a), b), c) i d) ZJN BiH

Ja, niže potpisani _____ (Ime i prezime), sa ličnom kartom broj: _____ izdatom od _____, u svojstvu predstavnika privrednog društva ili obrta ili srodne djelatnosti _____ (Navesti položaj, naziv privrednog društva ili obrta ili srodne djelatnosti), ID broj: _____, čije sjedište se nalazi u _____ (Grad/općina), na adresi _____ (Ulica i broj), kao kandidat/ponuđač u postupku javne nabavke: "**Konkurs za izradu idejnog rješenja Travnički Korzo**", a kojeg provodi ugovorni organ Općina Travnik, za koje je objavljeno obavještenje o javnoj nabavci broj: _____ a u skladu sa članom 45. stavovima (1) i (4) pod punom materijalnom i kaznenom odgovornošću

IZJAVLJUJEM

Kandidat/ponuđač _____ u navedenom postupku javne nabavke, kojeg predstavljam, nije:

- b) Pravosnažnom sudskom presudom u kaznenom postupku osuđen za kaznena djela organiziranog kriminala, korupcije, prevare ili pranja novca u skladu s važećim propisima u BiH ili zemlji u kojoj je registriran;
- c) Pod stečajem ili je predmetom stečajnog postupka ili je pak predmetom postupka likvidacije;
- d) Propustio ispuniti obaveze u vezi s plaćanjem penzionog i invalidskog osiguranja i zdravstvenog osiguranja u skladu s važećim propisima u BiH ili zemlji u kojoj je registriran;
- e) Propustio ispuniti obaveze u vezi s plaćanjem direktnih i indirektnih poreza u skladu s važećim propisima u BiH ili zemlji u kojoj je registriran.

U navedenom smislu sam upoznat sa obavezom kandidata/ponuđača da u slučaju dodjele ugovora dostavi dokumente iz člana 45. stav (2) tačke od a) do d) na zahtjev ugovornog organa i u roku kojeg odredi ugovorni organ shodno članu 72. stav (3) tačka a).

Nadalje izjavljujem da sam svjestan da krivotvorenje službene isprave, odnosno upotreba neistinite službene ili poslovne isprave, knjige ili spisa u službi ili poslovanju kao da su istiniti predstavlja kazneno djelo predviđeno Kaznenim zakonima u BiH, te da davanje netačnih podataka u dokumentima kojima se dokazuje lična sposobnost iz člana 45. Zakona o javnim nabavkama predstavlja prekršaj za koji su predviđene novčane kazne od 1.000,00 KM do 10.000,00 KM za ponuđača (pravno lice) i od 200,00 KM do 2.000,00 KM za odgovorno lice ponuđača.

Također izjavljujem da sam svjestan da ugovorni organ koji provodi navedeni postupak javne nabavke shodno članu 45. stav (6) Zakona o javnim nabavkama BiH u slučaju sumnje u tačnost podataka datih putem ove izjave zadržava pravo provjere tačnosti iznesenih informacija kod nadležnih organa.

Izjavu dao ponuđač:

M.P.

Mjesto i datum davanja izjave:

Potpis i pečat nadležnog organa:

M.P.

Pismena izjava iz člana 52. ZJN BiH

Ja, niže potpisani _____ (Ime i prezime), sa ličnom kartom broj: _____ izdatom od _____, nastanjen u _____ na adresi: _____ kao kandidat/ponuđač u postupku javne nabavke: **"Konkurs za izradu idejnog rješenja Travnički Korzo"**, a kojeg provodi ugovorni organ Općina Travnik, za koje je objavljeno obavještenje o javnoj nabavci broj: _____ a u skladu sa članom 52. stav (2) pod punom materijalnom i kaznenom odgovornošću

IZJAVLJUJEM

- Nisam ponudio mito ni jednom licu uključenom u proces javne nabavke, u bilo kojoj fazi procesa javne nabavke.
- Nisam dao, niti obećao dar, ili neku drugu povlasticu službenom ili odgovornom licu u ugovornom organu, uključujući i strano službeno lice ili međunarodnog službenika, u cilju obavljanja u okviru službene ovlasti, radnje koje ne bi trebalo da izvrši, ili se suzdržava od vršenja djela koje treba izvršiti on, ili neko ko posreduje pri takvom podmićivanju službenog ili odgovornog lica.
- Nisam dao ili obećao dar ili neku drugu povlasticu službenom ili odgovornom licu u ugovornom organu uključujući i strano službeno lice ili međunarodnog službenika, u cilju da obavi u okviru svoje službene ovlasti, radnje koje bi trebalo da obavlja, ili se suzdržava od obavljanja radnji, koje ne treba izvršiti.
- Nisam bio uključen u bilo kakve aktivnosti koje za cilj imaju korupciju u javnim nabavkama.
- Nisam sudjelovao u bilo kakvoj radnji koja je za cilj imala korupciju u toku predmeta postupka javne nabavke.

Davanjem ovu izjave, svjestan sam krivične odgovornosti predviđene za krivična djela primanja i davanja mita i krivična djela protiv službene i druge odgovornosti i dužnosti utvrđene u Krivičnim zakonima Bosne i Hercegovine.

Izjavu dao ponuđač:

M.P.

Mjesto i datum davanja izjave:

Potpis i pečat nadležnog organa:

M.P.

Pismena izjava iz člana 52. ZJN BiH

Ja, niže potpisani _____ (Ime i prezime), sa ličnom kartom broj: _____ izdatom od _____, u svojstvu predstavnika privrednog društva ili obrta ili srodne djelatnosti _____ (Navesti položaj, naziv privrednog društva ili obrta ili srodne djelatnosti), ID broj: _____, čije sjedište se nalazi u _____ (Grad/općina), na adresi _____ (Ulica i broj), kao kandidat/ponuđač u postupku javne nabavke "**Konkurs za izradu idejnog rješenja Travnički Korzo**", za koje je objavljeno obavještenje o javnoj nabavci (ako je objavljeno obavještenje) broj: _____, a u skladu sa članom 52. stav (2) Zakona o javnim nabavkama, **pod punom materijalnom i krivičnom odgovornošću**

IZJAVLJUJEM

- f. Nisam ponudio mito ni jednom licu uključenom u proces javne nabavke, u bilo kojoj fazi procesa javne nabavke.
- g. Nisam dao, niti obećao dar, ili neku drugu povlasticu službenom ili odgovornom licu u ugovornom organu, uključujući i strano službeno lice ili međunarodnog službenika, u cilju obavljanja u okviru službene ovlasti, radnje koje ne bi trebalo da izvrši, ili se suzdržava od vršenja djela koje treba izvršiti on, ili neko ko posreduje pri takvom podmičivanju službenog ili odgovornog lica.
- h. Nisam dao ili obećao dar ili neku drugu povlasticu službenom ili odgovornom licu u ugovornom organu uključujući i strano službeno lice ili međunarodnog službenika, u cilju da obavi u okviru svoje službene ovlasti, radnje koje bi trebalo da obavlja, ili se suzdržava od obavljanja radnji, koje ne treba izvršiti.
- i. Nisam bio uključen u bilo kakve aktivnosti koje za cilj imaju korupciju u javnim nabavkama.
- j. Nisam sudjelovao u bilo kakvoj radnji koja je za cilj imala korupciju u toku predmeta postupka javne nabavke.

Davanjem ovu izjave, svjestan sam krivične odgovornosti predviđene za krivična djela primanja i davanja mita i krivična djela protiv službene i druge odgovornosti i dužnosti utvrđene u Krivičnim zakonima Bosne i Hercegovine.

Izjavu dao ponuđač:

M.P.

Mjesto i datum davanja izjave:

Potpis i pečat nadležnog organa:

M.P.

Izjava o izvornosti autorskog djela

Ja, niže potpisani _____ (Ime i prezime), sa ličnom kartom broj: _____ izdatom od _____, nastanjen u _____ na adresi: _____ kao autor u postupku javne nabavke: **"Konkurs za izradu idejnog rješenja Travnički Korzo"**, a kojeg provodi ugovorni organ Općina Travnik, pod punom materijalnom i kaznenom odgovornošću

IZJAVLJUJEM

Da je priloženi rad izvorno autorsko djelo.

Potpis autora/Potpis nosioca tima

Izjava o izvornosti autorskog djela

Ja, niže potpisani _____ (Ime i prezime), sa ličnom kartom broj: _____ izdatom od _____, u svojstvu predstavnika privrednog društva ili obrta ili srodne djelatnosti _____ (Navedi položaj, naziv privrednog društva ili obrta ili srodne djelatnosti), ID broj: _____, čije sjedište se nalazi u _____ (Grad/općina), na adresi _____ (Ulica i broj), kao kandidat/ponuđač (autor) u postupku javne nabavke "**Konkurs za izradu idejnog rješenja Travnički Korzo**", koje provodi ugovorni organ općina Travnik, **pod punom materijalnom i krivičnom odgovornošću**

IZJAVLJUJEM

Da je priloženi rad izvorno autorsko djelo.

Potpis i pečat kandidata

Izjava o prenosu autorskih prava

Ja, niže potpisani _____ (Ime i prezime), sa ličnom kartom broj: _____ izdatom od _____, nastanjen u _____ na adresi: _____ kao autor u postupku javne nabavke: "**Konkurs za izradu idejnog rješenja Travnički Korzo**", a kojeg provodi ugovorni organ Općina Travnik, pod punom materijalnom i kaznenom odgovornošću

IZJAVLJUJEM

Da autorska prava i prava korištenja i javnog objavljivanja predloženog idejnog rješenja prenosim na općinu Travnik ukoliko budem među nagrađenim autorima.

Potpis autora/Potpis nosioca tima

Izjava o prenosu autorskih prava

Ja, niže potpisani _____ (Ime i prezime), sa ličnom kartom broj: _____ izdatom od _____, u svojstvu predstavnika privrednog društva ili obrta ili srodne djelatnosti _____ (Navesti položaj, naziv privrednog društva ili obrta ili srodne djelatnosti), ID broj: _____, čije sjedište se nalazi u _____ (Grad/općina), na adresi _____ (Ulica i broj), kao kandidat/ponuđač (autor) u postupku javne nabavke "**Konkurs za izradu idejnog rješenja Travnički Korzo**", koje provodi ugovorni organ općina Travnik, **pod punom materijalnom i krivičnom odgovornošću**

IZJAVLJUJEM

Da autorska prava i prava korištenja i javnog objavljivanja predloženog idejnog rješenja prenosim na općinu Travnik ukoliko budem među nagrađenim autorima.

Potpis i pečat kandidata

PROJEKTNI ZADATAK

ZA IZRADU ARHITEKTONSKO-URBANISTIČKOG IDEJNOG RJEŠENJA „TRAVNIČKI KORZO“

1. CILJ KONKURSA

Osnovni cilj konkursa jeste odabir najkvalitetnijih idejnih arhitektonsko-urbanističkih rješenja za centralni dio grada Travnika naziva „Travnički korzo“. U proteklom periodu Bosanska ulica se zatvarala za saobraćaj u večernjim satima, dok je cilj konkursa pretvoriti dio ulice u pješačku zonu rezerviranu samo za pješake u kojoj je sav promet automobila zabranjen (osim za vozila sa posebnim odobrenjem). Time se želi osigurati bolja pristupačnost i mobilnost pješaka, povećati obujam trgovačkih i drugih poslovnih aktivnosti na ovom području, te poboljšati estetska privlačnost lokalnog okoliša.

Razvoj bez automobila općenito podrazumijeva područje velikih razmjera koje se oslanja na druge načine prijevoza osim automobila. Pješačke zone imaju veliki izbor pristupa vozilima na ljudski pogon kao što su bicikli, roleri, skateboardi i sl. U nekim pješačkim zonama postoji potpuna zabrana bilo čega s kotačima, dok drugi zabranjuju određene kategorije, odvajaju kotače na ljudski pogon od pješačkog prometa ili uopće nemaju pravila. Zajednički prostori mogli bi se opisati kao potkategorija ulica pogodnih za život. Kao što naziv implicira, koncept daje svakom sudioniku u prometu isto pravo.

Uklanjaju se semafori i znakovi, pješački prijelazi, rubnjaci i oznake traka.

Cilj konkursa je unapređenje kvaliteta prostornih, funkcionalnih i komunikacionih procesa, odnosno poboljšanje postojećih ili formiranje novih mikroekspresija prostora gradskih funkcija, stvaranja ugodne i estetski prihvatljive gradske slike, kao i preduslova za identifikaciju i integraciju stanovnika sa svojim gradom.

Ovim konkursom se potiču prijedlozi i istraživanja koja vode prema savremenim i demokratskim interpretacijama gradskog centra, a koji se očituju u fleksibilnim, otvorenim, vitalnim, održivim i dinamičnim urbanim modelima.

2. LOKACIJA I AMBIJENTALNA VRIJEDNOST OBUHVATA

Kroz historijske periode i minule kulturne epohe (srednjovjekovna bosanska država, period osmanske uprave, period austrougarske uprave, Kraljevine SHS / Kraljevine Jugoslavije (1918/1929.–1941.), Dugi svjetski rat (1941-1945), SFRJ (1945 -1991), do uspostavljanja samostalne Bosne i Hercegovine, grad Travnik je izgradio i uspio očuvati vlastiti identitet.

Danas je Travnik u administrativnom smislu centar Srednjobosanskog kantona, što svakako predstavlja dobar preduslov za njegov budući razvoj.

Očuvano graditeljsko naslijeđe koje čini i ansambl glavne ulice u Travniku, najveći je adut za razvoj turizma. Nesporno je da je grad Travnik sa kulturno-historijskog stanovišta definisan kao cjelina koja se sastoji od izuzetnih dijelova visokih kulturno-historijskih vrijednosti, ali i onih manje vrijednih u oblikovno-estetskom smislu. Te su graditeljske cjeline međusobno

povezane hronološkim odrednicama i nosioci su informacija o kulturnim, stilskim, socijalnim zbivanjima u prošlim vremenima.

Iz tog razloga se kulturna dobra i graditeljsko naslijeđe u cjelini ne može dijeliti na vrijedne ili manje vrijedne dijelove. Svaka se graditeljska cjelina treba posmatrati kao cjelovit konglomerat očuvanog naslijeđa koje se treba zaštititi od propadanja i nestanka.

Cilj je očuvanje kulturne urbane matrice na prelazu iz 19. u 20. stoljeće. Bosanka ulica nije samo fizička struktura već predstavlja "živo naslijeđe"-sačuvana baština kao resurs za ekonomski razvoj grada.

Glavna gradska ulica je u sadašnjem urbanističkom rasporedu nastala krajem 19. stoljeća kada su austrijski inženjeri prema preciznom urbanističkom planu pravolinijski prosjekli glavnu ulicu i uklonili neke objekte koji su zaostali iz osmanskog perioda, ali je jedan broj objekata zadržan. Bile su to dobro očuvani primjerci gradske kuće koji su građeni na tradicionalni način i koji su se uklapali u novu građevinsku liniju. Pred kraj drugog svjetskog rata ne mali broj tih kuća je porušen u toku savezničkog bombardovanja Travnika 1944. godine. Jedan broj objekata je srušen i nakon oslobođenja zamijenjen je novoprojektovanim stambeno-poslovnim objektima u duhu socijalističke izgradnje.

Neposredno nakon rata 90-tih godina prošlog stoljeća došlo je do neplanske dogradnje jednog broja objekata u glavnoj ulici.

Ipak najveći broj sačuvanih primjera su iz vremena austrougarske uprave u Bosni i Hercegovini. Građeni su u stilu srednjoevropske arhitekture sa obilježjima klasicizma i neomaurskog stila koji se preferira posebno u sakralnoj arhitekturi, ali ima i primjera profanih građevina. Neki objekti austrougarske baštine danas su visokokvalitetno obnovljeni, ali nerijetko su i degradirani naknadnim intervencijama - dogradnjama i nadogradnjama ili gradnjama u neposrednoj blizini, što čini savremen kontekst, kao živog i promjenjivog organizma unutar kojeg objekti s kraja 19. i početka 20. stoljeća kao dominantna graditeljska baština stoje u interakciji sa gradnjom iz perioda stare Jugoslavije i socijalističke Jugoslavije, kao i nekoliko primjera savremenih interpolacija.

Afirmiranje njihovog utvrđenog kvaliteta i podržavanje autentičnosti i integriteta, te osmišljavanje intervencija u prostoru oslonjenih na sistematske analize značenja i značaja austrougarske baštine u današnjoj slici i životu grada, čine se jednim rješenjima za dugoročno očuvanje njihove vrijednosti.

Ovaj cilj se može najbolje postići kroz konstantno održavanje i očuvanje historijskog tkiva, njegovoga vrednovanja i utvrđivanje formalno-pravnog statusa kao historijske graditeljske cjeline (područja).

Glavna gradska ulica "Bosanska ulica" jeste historijsko i urbano područje koja se sastoji od izuzetnih kulturno-historijskih dijelova visoke vrijednosti, ali i manje značajnih dijelova. Čuvanje i brižljivi odnos prema naslijeđenim strukturama predstavlja preduslov za očuvanje Travnika kao kulturno-historijskog središta.

Na temelju gore navedenoga u Odluci o provođenju Planske dokumentacije integrisani su posebni uslovi za Bosansku ulicu kao vrijedno ulično platno koje čine pojedini dijelovi i objekti sa ciljem da se predmetno područje sačuva u što izvornijem historijsko-arhitektonskom urbanom obliku i da kao spomenički ambijent služi zadovoljavanju i razvoju stambenih, kulturnih, turističkih i poslovnih namjena u skladu sa zakonskim propisima.

Kao spomenici nulte kategorije:

- Nulta kategorija: objekti utvrđene spomeničke vrijednosti koji su zaštićeni zakonom kao kulturna dobra. Oni posjeduju kulturno-historijske i arhitektonsko-stilske vrijednosti i Regulacionim planom naznačeni su kao objekti pod "posebnim režimom gradnje" sa potrebom izrade detaljne konzervatorske projektne dokumentacije.

Odnosi se na slijedeće objekte:

1. ul. Bosanska k.p. br. 1665, ukupne površine 175,00m²
u posjedu 1/1: IZ BiH - TRAVNIK - VAKUF- Travnik

oznaka na R.P - A22

Vjerski objekat - Lukačka džamija - nalazi se na Privremenoj listi nacionalnih spomenika Bosne i Hercegovine ("Službeni glasnik BiH", broj 33/02),

objekat je u granicama Izmjene i dopune Regulacionog plana "Centar I", lokalitet „Centar I – Zenjak – Centralni gradski trg“, Travnik

Privremena lista nacionalnih spomenika BiH ("Službeni list Federacije BiH", br. 2/02 i 27/02) utvrđeno je da se nacionalnim spomenikom smatraju svi objekti sa Privremene liste nacionalnih spomenika BiH do donošenja konačne odluke Komisije (što znači da se imatelji moraju suzdržati od bilo kakvih intervencija)

2. ul. Bosanska k.p. br. 1659, k.o. Travnik, ukupne površine 547,00m²,
u posjedu 1/1: Sarić (Abdurahman) Jadranka, rođ. Begić

oznaka na R.P - B6

Stambeno-poslovni objekat „Hafizadića kuća u Travniku“ - proglašen spomenikom kulture prema rješenju Zavoda za zaštitu spomenika kulture i prirodnih rijetkosti BiH broj: 718/50 "Hafizadića kuća u Travniku" (Zbornik radova Zavičajnog muzeja Travnik br. 3, 19.. godine), objekat je u granicama Izmjene i dopune dijela Regulacionog plana "HPBŠ" lokalitet „Rozenčvajg - Zelena pijaca - Čabruša - Bosanska ulica – Obdanište" Travnik

3. ul. Bosanska k.p. br. 1627, k.o. Travnik, ukupne površine 1.433,0m²
u posjedu 1/1: Rimokatolički župski ured Travnik

Vjerski objekat - Crkva Sv. Ivana Krstitelja - nalazi se na Privremenoj listi nacionalnih spomenika Bosne i Hercegovine ("Službeni glasnik BiH", broj 33/02), objekat je u granicama Izmjene i dopune Regulacionog plana "Hotel Lipa-Župna crkva Sv. Ivana Krstitelja"

Privremena lista nacionalnih spomenika BiH ("Službeni list Federacije BiH", br. 2/02 i 27/02) utvrđeno je da se nacionalnim spomenikom smatraju svi objekti sa Privremene liste nacionalnih spomenika BiH do donošenja konačne odluke Komisije (što znači da se imatelji moraju suzdržati od bilo kakvih intervencija)

Za sve objekte u Bosanskoj ulici Odlukom o izmjeni i dopuni RP „HPBŠ“ lokalitet „Rozenčvajg-Zelena pijaca-Čabruša-Bosanska ulica-obdanište“ i Odlukom o izmjeni i dopuni RP „Centar I“ lokalitet „Centar I-Zenjak-Centralni gradski trg“ dati su opći urbanističko-tehnički uslovi. Elaboratom i evidencijskim kartonima su tretirane ulične fasade prema Bosanskoj ulici i bočnim ulicama između blokova, te bočne fasade koje su vidljive sa glavne ulice. Isto vrijedi i za krovne plohe vidljive s ulice.

Pored općih uslova za svake objekte u ovome obuhvatu u evidencijskim kartonima pojedinačnih objekata su dati detaljni urbanističko tehničkim uslovi.

Potrebno je imati na umu da se radi o jezgru grada koji daje karakter i memorijalni doživljaj tkiva grada i njegovih korisnika, te da intervencije na objektima nisu samo dijalog između posjednika objekta i organa, nego doživljaj svih građana i posjetitelja.

Prostorno planska dokumentacija

Predmetni lokalitet obuhvaćen je provedbenom prostorno-planskom dokumentacijom.

Spisak usvojenih odluka kojima se uređuje ovaj prostor:

Odluka o usvajanju Prostornog Plana općine 2003-2020, sa Odlukom o provođenju	„Sl. Novine općine Travnik“ br.8/07
Regulacioni plan proširene zone HPBŠ	„Sl. Glasnik općine Travnik“ br. 1/72, 7/84
Regulacioni plan izmjena i dopuna RP „HPBŠ“ lokalitet „Rozenčvajg-Zelena pijaca-Čabruša-Bosanska ulica-obdanište“	„Sl. Novine općine Travnik“ br.6/20
Regulacioni plan "Centar I", lokalitet „Centar I – Zenjak – Centralni gradski trg“, Travnik	„Sl. Novine općine Travnik“ br.6/20
Regulacioni plan "Hotel Lipa-Župna crkva Sv. Ivana Krstitelja“	„Sl. Novine općine Travnik“ br.9/21

3. PODACI O PROSTORU

Prostor Bosanske ulice u Travniku čije je uređenje predmet ovog konkursa omeđen je stambeno-poslovnim, stambenim i poslovnim objektima spratnosti P+1,P+2,P+3, po osi istok-zapad, te proširen parkom ispred zgrade općine Travnik, gradskim trgom ispred trgovačkog centra i planiranim trgom kod gradske biblioteke (Trg Književnosti).

Zadatak konkursa je usmjeren na planiranje i unapređenje kvaliteta navedenih komunikacijskih prostora kroz osmišljeno konceptijski i funkcionalno promišljeno bogaćenje

prostora, te stvaranje ugodne, estetski prihvatljive slike kao preduslova za identifikaciju i integraciju stanovnika sa svojim gradom.

Ovo područje u narednom poglavlju gradskog razvoja i života njegovih stanovnika, treba da predstavlja "fokusnu tačku" administrativno-poslovnog i trgovačkog života. To se prvenstveno odnosi na humanizaciju postojećeg stanovanja, dopunu urbane opreme, rekonstrukciju pokretnog i stacionarnog saobraćaj, kvalitetno ozelenjavaje i uvođenje svih drugih elemenata urbaniteta potrebnih za kvalitetan savremeni život. Zbog toga je neophodno ponuditi inovativno rješenje koje vodi računa o društvenoj, ekonomskoj i ekološkoj održivosti prostora koji je predmet konkursa.

Postojeće stanje

Grad Travnik karakteriziran je morfologijom terena na kojem je nastao, u njemu je bilo nemoguće osnovati ortogonalne urbanističke matrice, zbog čega se cjelokupna slika grada dojmima kao gusta, živa organska forma nastala između istaknutih morfološki uzvisina.

Predmet konkursa je dio Bosanske ulice u dužini cca 600m, tačnije od raskrsnice dijela grada zv. Tarabovac sa istočne strane do crkve Sv. Ivana Krstitelja sa zapadne strane. Konkursno rješenje obuhvata dio parcele (ulice) označene kao k.p.br. 2622 i katastarske parcele 4003/1, 2619, 2620, 2621, 2603/1 i 1629/1, k.o. Travnik, ukupne površine cca 16.000m² i to:

- Park ispred zgrade općine Travnik cca 4.000 m²,
- Gradski trg ispred trgovačkog centra cca 3.500m²,
- Trg kod gradske biblioteke (radni naziv Trg Književnosti) cca 1.400m²,
- Bosanska ulica u dužini od 600m'.

Komunalna infrastruktura

Na predmetnom području izvedena je gradska infrastrukturna mreža, odnosno postoje vodovi komunalnih instalacija, te će se u narednoj fazi izvršiti analiza i definisati potreba rekonstrukcije istih.

4. SMJERNICE ZA IZRADU

Smjernice date za izradu konkursnog rješenja rezultat su koncepcijsko-funkcionalne analize ovog prostora, kao i sprovedene ankete građana Travnika u kojoj su iskazali svoje potrebe i načine što sadržajnijeg korištenja prostora.

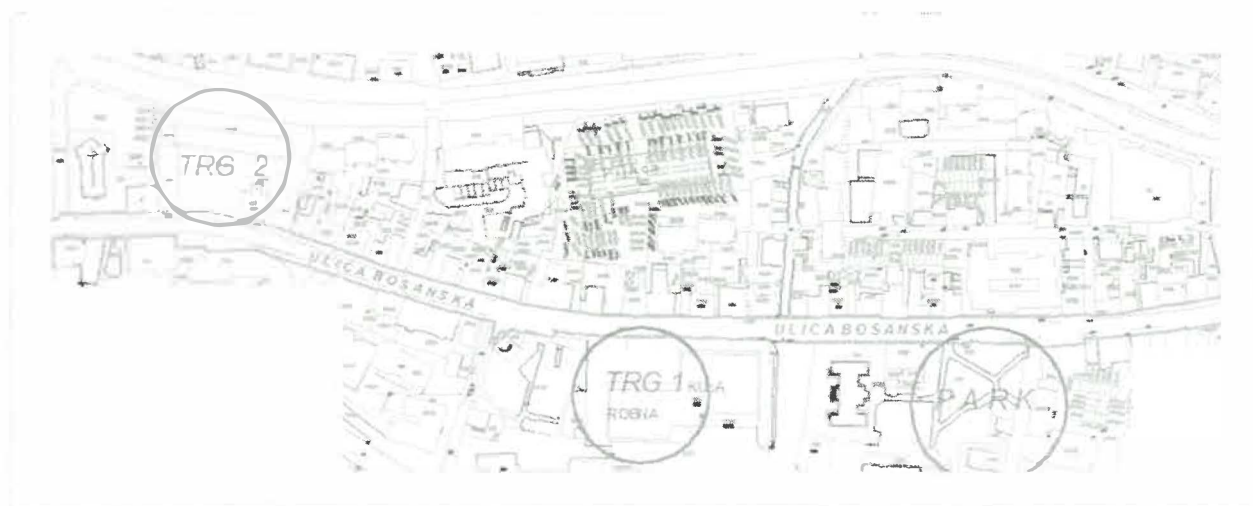
Kako bi ovaj prostor napokon postao oblikovno, urbanistički, arhitektonski, estetski i sadržajno zaokružena i upotpunjena cjelina, potrebno je slijediti sljedeće smjernice i upute, a u cilju dobivanja kvalitetnog konkursnog rješenja:

- u potpunosti sagledati značaj prostora, funkciju i položaj u okviru gradskog centra, kao i u odnosu na cjelokupno gradsko područje,
- slijediti potrebu naglašavanja prostora i redefinicije njegovog značaja, kroz izraženi identitet i ambijent, kako bi prostor emitovao potreban nivo urbanog identiteta i privlačnosti za svoje stanovnike i posjetioce,

- uspostaviti kvalitetan odnos u oblikovanju između izgrađenog i slobodnog prostora,
- planirati nove funkcije koji su komplementarni postojećim i koji višestruko unapređuju ambijent,
- oplemeniti prostor postavljanjem urbane opreme,
- posebno obratiti pažnju na oblikovanje prostora oko zaštićenih i ambijentalno bitnih objekata,
- svjetlosnim efektima istaći posebne sadržaje.

Učesnicima konkursa je dozvoljeno da u obrazloživoj, racionalnoj mjeri prelaze granice obuhvata, ukoliko takav projektantski potez utiče na kvalitet rješenja.

Prostor je podjeljen na 4 mikrolokacije, koje se prožimaju, te ih je potrebno povezati u jednu monolitnu strukturu.



a) Park ispred zgrade općine Travnik

Park je izložba drveća i drugih biljaka koji broj preko 100 različitih vrsta. Može se reći da je arboretum koji nije dobro koncipiran. Potrebno je dati smisao istom, osmisliti način na koji bi stanovnici i posjetioци, kao i turisti, u taj prostor mogli dolaziti, educirati se i koristiti ga.

Park prema Bosanskoj ulici zatvaraju kiosci koji imaju privremen karakter i djelimično zelena ograda, a sam pristup omogućen je sa dvije pješačke staze. Potrebno je preispitati mogućnost spajanja Bosanske ulice sa parkom i formiranje parka u arboretum s obzirom na nasad raznovrsnog drveća i grmlja.

Konkursnim rješenjem predvidjeti oaze za odmor, te pejzažno oblikovati šetnice sa različitim oblicima organiziranog sjedenja, slobodnim zelenim površinama, te urbanom i parkovskom opremom. Predložiti i odabrati oblik i vrstu klupa, koševе za smeće, rasvjetna tijela, fontanice za piće i po prijedlogu druge urbane opreme. Sve pješačke površine trebaju biti lako dostupne svim korisnicima, funkcionalno u smislu komunikacije olakšanog hoda. Treba predložiti tipove obrade svih pješačkih površina. Planirati ulaz u park za osobe sa posebnim potrebama i omogućiti im pristup do sadržaja organiziranog za osobe sa posebnim

potrebama. Osmisliti način prezentacije rastinja oznakama na podu, drveću ili informativnim tablama.

b) Gradski centralni trg (TRG 1)

Na osnovu izabranog konkursnog rješenja izvršena je rekonstrukcija i uređenje centralnog gradskog trga, te je izvršeno popločanje kompletne površine trga u dva nivoa, izgradnja fontane u sklopu parternog rješenja (koja nije u funkciji), poslovnog objekta ugostiteljskog tipa sa ljetnom baštom, te javnog wc-a (koji nije u funkciji).

Konkursnim rješenjem potrebno je :

- Previdjeti spajanje postojećeg trga sa Bosanskom ulicom kako bi se postigla jedinstvena prostorno-funkcionalna cjelina trga i ulice,
- Na drugi način koncipirati postojeće zelene površine koje trenutno dijele Bosansku ulicu i trg, te predložiti način ozelenjavanja samog trga kojeg bi pratio pokretni mobilijar, osvjetljenje i elementi zaštite od atmosferski utjecaja,
- Dispozicija postojeće fontane se zadržava uz mogućnost uvođenja novih elemenata i vizuelnog doživljaja iste,
- Omogućiti pristup i korištenje sadržaja trga za osobe sa posebnim potrebama.

c) Trg kod gradske biblioteke (TRG 2)

Za predmetni lokalitet trga usvojeno je konkursno idejno rješenje na osnovu kojeg je urađen glavni projekat i isto se zadržava. Ovim projektnim rješenjem predviđeno je uklanjanje postojećih kioska lociranih na kontaktnoj zoni između trga i Bosanske ulice. Za ovaj trg također je potrebno nivelacijom i regulacijom omogućiti pristup trgu za osobe sa posebnim potrebama.

d) Bosanska ulica – pješačka zona

Intervencije na Bosanskoj ulici izvodi se na dužini od cca 600 m, počev od dijela grada zvanog Tarabovac sa istočne strane do crkve Sv. Ivana Krstitelja sa zapadne strane kojim je:

- Potrebno nivelisati kolovoz sa pješačkim površinama (trotoarima) pri čemu je neophodno voditi računa o bočnim saobraćajnicama koje gravitiraju Bosanskoj ulici,
- Predložiti materijalizaciju i sistem popločanja,
- Kod oblikovanja svih hodnih ploha obavezno se pridržavati pravilnika o osiguranju pristupačnih osobama sa invaliditetom i smanjene pokretljivosti,
- U sklopu popločanja planirati po potrebi parternu rasvjetu,
- Prostor oplemeniti mobilnim zelenilom (žardinjerama),
- Predložiti i odabrati oblik i vrstu klupa, koševa za smeće i drugi mobilijar (info paneli, skulpture, tematski panoji i sl.),
- Dužinom ulice na kojoj se vrši intervencija, a posebno na mjestima proširenja koja se dobiju spajanjem ulice sa sadašnjim pješačkim površinama (trotoarima), planirati postavku sezonskih sadržaja (kao što su sajamske postavke, praznični događaji, klizalište, izložbene postavke, unificirane ljetne bašte sa jednoobraznom zaštitom od atmosferskih utjecaja i sl.),
- Pažljivom analizom prostora koje ovaj dio grada nudi, ublažiti nesklad između projiciranih i nedovršenih prostora i učiniti ga poligonom za interpolaciju savremenih arhitektonsko-urbanističkih rješenja,

- omogućiti duži boravak roditelja sa malom djecom (prostor za presvlačenje beba i sl.),
- prostor za mlade sa dostupnim IT sadržajima uz mogućnost multifunkcionalnog prezentiranja informacija građanima

5. SADRŽAJ IDEJNOG RJEŠENJA KOJE DOSTAVLJAJU UČESNICI

Učesnici su obavezni da u okviru projektnog rješenja dostave slijedeće:

1. Projektnu svesku (format A3 pet primjeraka);
2. max 3 plakata dimenzija 70x100, bez lijepljenja na tvrdi podlogu (upakovani bez savijanja).

1. Projektna sveska (A3 format, pet primjeraka), treba da sadrži:

- tekstualno i grafičko obrazloženje ideje i koncepta urbanističko-arhitektonskog rješenja, sadržaja i načina funkcionisanja konkursnog područja, sa grafičkim objašnjenjima koncepta;
- bilans korisnih površina prostornog obuhvata, sa pregledom pojedinačnih površina, podijeljenih po pojedinim funkcionalno odvojenim cjelinama:
- situacioni prikaz rješenja područja u razmjeri koja je dovoljna za jasnu grafičku prezentaciju;
- situacioni prikaz rješenja partera u razmjeri koja je dovoljna za jasnu grafičku prezentaciju;
- sve ostale situacione prikaze koji su potrebni za jasno obrazloženje projekta;
- sve karakteristične presjeke u razmjeri koja je dovoljna za jasnu grafičku prezentaciju, i na kojima se jasno mogu sagledati prostorni odnosi unutar lokacije i svi bitni aspekti predloženog rješenja;
- detalje urbane opreme i njihove materijalizacije;
- idejni projekat planiranih objekata;
- hortikulturno rješenje;
- plan regulacije i nivelacije;
- prostorne vizualizacije predloženog rješenja (prikazi cjelokupnog područja i prikazi detalja).

2. Pored projektne sveske na A3 formatu, učesnici su dužni priložiti max 3 plakata formata 70x100 cm (prilozi prema odabiru).

Sve priloge (projektna sveska i plakat) učesnici arhitektonsko-urbanističkog natječaja su obavezni dostaviti i u elektronskoj formi (pdf format).

6. DOKUMENTACIJA KOJA SE DAJE UČESNICIMA KONKURSA:

Po prijavi na konkurs svim učesnicima će biti uručeni slijedeći dokumenti:

- Tenderska dokumentacija (opšti dio)
- Projektni zadatak
- Prijava na konkurs
- Grafički prilozi
 - o Digitalna geodetska podloga
 - o „Kartoni ulice“
 - o 3D vizualizacije koncepta uređenja ulice
 - o Fotogalerija postojećeg stanja Bosanske ulice i parkova/trgova
 - o Regulacioni plan - izvodi
 - o Idejno rješenje trg Bagat
 - o Izvještaj o participativnom učešću građana Travnika u predlaganju kreiranja „Travničkog korza“

